

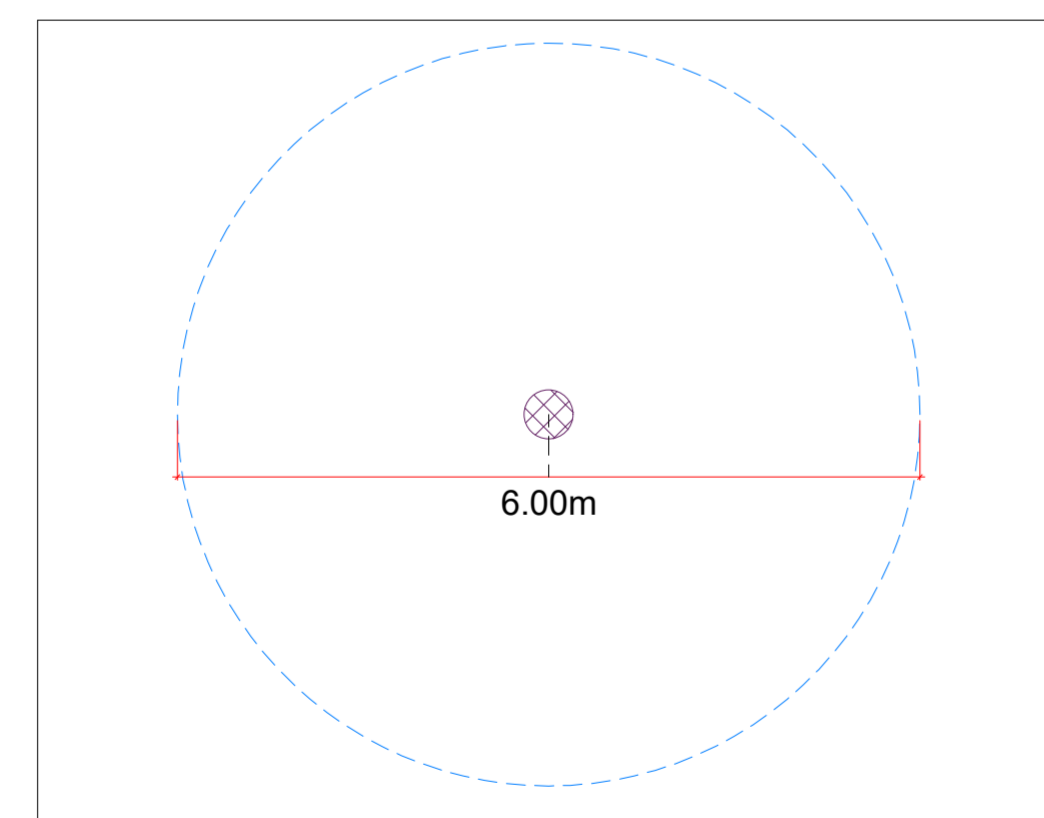


Projeto de áudio e vídeo - Pav. Térreo - Projeto Executivo
Escala 1:75

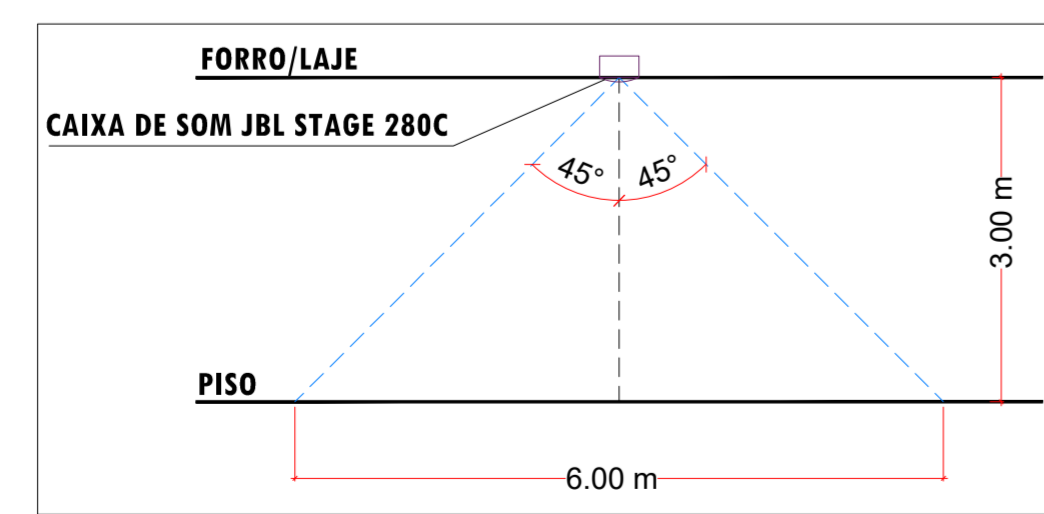


Vista superior do alcance dos equipamentos de sonorização - caixas de som
Escala 1:75

LEGENDA DO PROJETO	
ÁUDIO E VÍDEO	
	- Central de Áudio e Vídeo (Bank 280)
	- Central de Vídeo e Áudio (Bank 140)
	- Caixa de passagem 200x200x100 no piso
	- Caixa de passagem 200x200x100 (Acima do forro/gesso)
	- CAIXA DE FOM FIBRADA NA PARADA: $= 1,70\text{ m}$
	- MICROFONE SEM TUBO COM BASE
	- CAIXA DE SOM SUSPENSÃO
	- CAIXA DE SOM AMBENTE NO TETO
	- Tubulação de 17" no piso
	- Tubulação de 17" no forro/laje
	- Tubulação de 17" embutido na parede
	- PUNTO ELÉTRICO (base)
	- PUNTO ELÉTRICO (pared)
	- PUNTO DE TV (no piso)
	- PUNTO ELÉTRICO (no piso)
	- CAIXA DE PASSAGEM



Vista superior do alcance sonoro do equipamento de sonorização
JBL STAGE 280C
Escala: Sem escala



Vista lateral do alcance sonoro do equipamento de sonorização
JBL STAGE 280C
Escala: Sem escala



Mapa de zonas de áudio e vídeo
Escala: Sem escala

RELAÇÃO DE ÁUDIO		
ID	ZONA	EQUIPAMENTO
CAIXA-15	01	JBL STAGE 280C
CAIXA-16	01	JBL STAGE 280C
CAIXA-17	01	JBL STAGE 280C
CAIXA-18	01	JBL STAGE 280C
CAIXA-19	01	JBL STAGE 280C

RELAÇÃO DE ÁUDIO		
ID	ZONA	EQUIPAMENTO
CAIXA-01	03	JBL STAGE 280C
CAIXA-02	03	JBL STAGE 280C
CAIXA-03	03	JBL STAGE 280C
CAIXA-04	03	JBL STAGE 280C
CAIXA-05	03	JBL STAGE 280C
CAIXA-10	03	JBL STAGE 280C

RELAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO		
ID	ZONA	EQUIPAMENTO
CAIXA-11	04	JBL STAGE 280C
CAIXA-12	04	JBL STAGE 280C
CAIXA-13	04	JBL STAGE 280C
CAIXA-14	04	JBL STAGE 280C
TV	04	TELEFON

RELAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO		
ID	ZONA	EQUIPAMENTO
CAIXA-01	02	JBL CBT 1000A-I
CAIXA-02	02	JBL CBT 1000A-I
CAIXA-03	02	JBL CBT 1000A-I
CAIXA-04	02	JBL CBT 1000A-I
CAIXA-05	02	SONOWORKER JBL SHIP 1000P
MIC-01	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
MIC-02	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
MIC-03	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
MIC-04	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
MIC-05	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
MIC-06	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
MIC-07	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
MIC-08	02	WICKOPHONE GOSSIMEX KSR 40 SAC
PILOD-01	02	PANEL DE LED INDOOR
PILOD-02	02	PANEL DE LED INDOOR

RELAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO		
ID	ZONA	EQUIPAMENTO
CÂMERA-01	02	NISSO PTZ
CÂMERA-02	02	NISSO PTZ
CÂMERA-03	02	NISSO PTZ
CÂMERA-04	02	NISSO PTZ
CÂMERA-05	02	NISSO PTZ
CÂMERA-06	02	NISSO PTZ
TV-01	02	TELEFON 40"

RELAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO		
ID	ZONA	EQUIPAMENTO
CÂMERA-01	02	NISSO PTZ
CÂMERA-02	02	NISSO PTZ
CÂMERA-03	02	NISSO PTZ
CÂMERA-04	02	NISSO PTZ
CÂMERA-05	02	NISSO PTZ
CÂMERA-06	02	NISSO PTZ
TV-01	02	TELEFON 40"

Notas:

- 1 - Os modelos e marcas dos equipamentos apresentados neste projeto possuem caráter indicativo. Neste sentido, a utilização de equipamentos de outra marca poderão ser utilizados desde que exerça as mesmas funções e estejam de acordo com as características técnicas dos equipamentos sugeridos neste projeto;
- 2 - A elaboração deste projeto obedeceu as normas técnicas vigentes relativas a instalações elétricas;
- 3 - O quadro da central de AV deve ter suas estruturas conectadas ao sistema de aterramento;
- 4 - A execução e sondagem da Infra-estrutura de automação, bem como o cabeamento elétrico, pontos elétricos e instalação de luminárias são de RESPONSABILIDADE DO CONSTRUTOR;
- 5 - As tubulações para atender a este projeto devem ser exclusivas para a passagem de cabos de automação, não podendo ser compartilhada com cabos elétricos e outros;
- 6 - Os cabos de caixas de som das zonas de áudio 01, 02, 03 e 04, deverão partir da central de AV, localizada na sala técnica de áudio e vídeo;
- 7 - A central de AV é exclusiva para a montagem dos equipamentos de Áudio e Vídeo;
- 8 - A central de AV deverá ser alimentada por circuito elétrico no quadro de distribuição que esteja protegido por disjuntor monopolar de 25A. O cabo de alimentação de $4,00\text{mm}^2$;
- 9 - Deverá ser disponibilizado internet cabada em todas as centrais de áudio e vídeo com pelo menos 6 cabos Categoria 06 devidamente crimpados;
- 10 - Em todos os pontos onde se tem a simbologia de tomada, será necessário fornecer energia elétrica para o funcionamento do respectivo equipamento.



JUSTIÇA FEDERAL - PATOS
PROJETO DE AUTOMAÇÃO (ÁUDIO E VÍDEO)

OBRA: PRÉDIO DA JUSTIÇA FEDERAL - PATOS-PB LOCAL: RUA POWRIYER BATISTA, S/N - BARRIO SALGADINHO - LOTEAMENTO SUNNY CITY - PATOS-PB

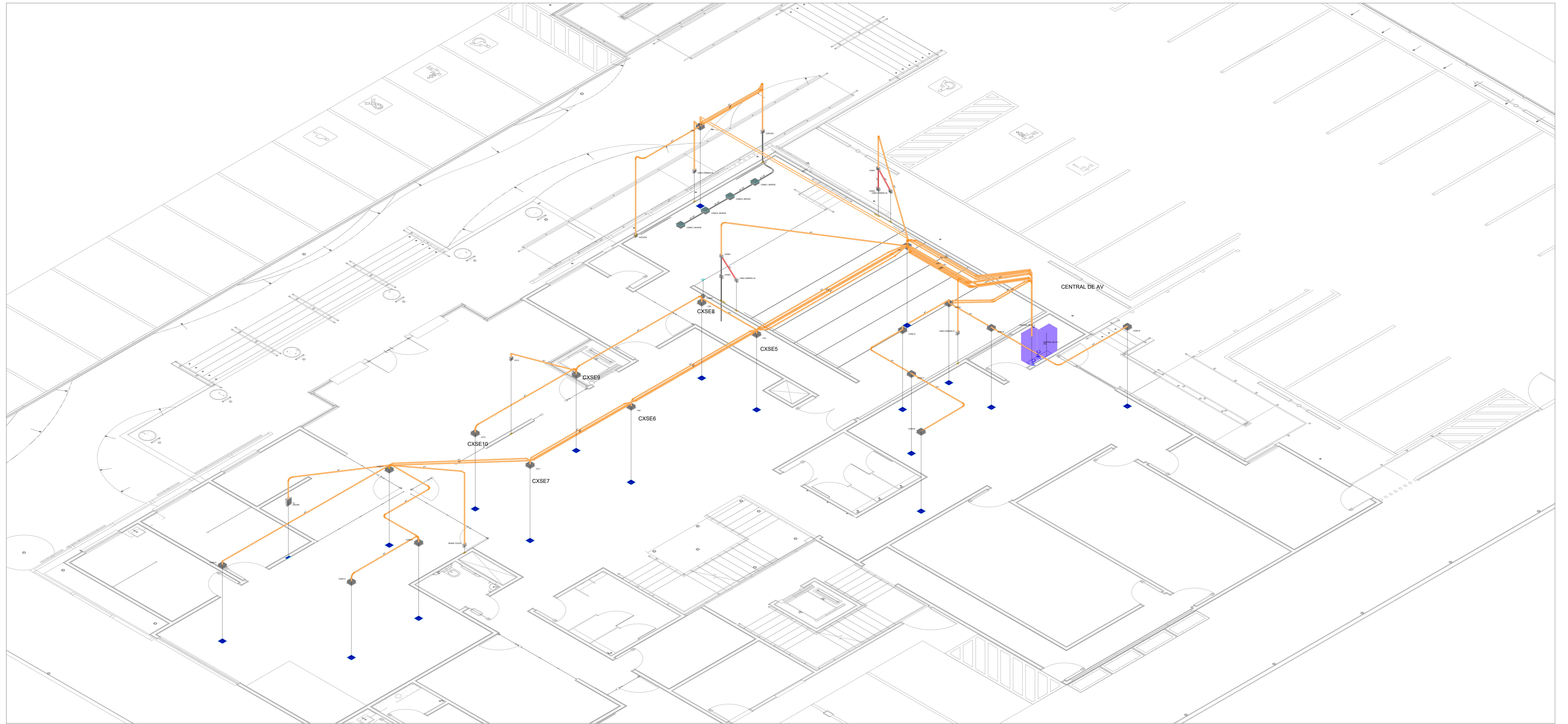
PROPRIETÁRIO: JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU - SEÇÃO JUDICIÁRIA DA PARARÁ ETAPAS: PROJETO EXECUTIVO REVISÕES: R01

CNRJ: Nº 05.433.643/0001-42 CONTEÚDO: PONTOS DE ÁUDIO E VÍDEO DETALHES DE INSTALAÇÃO

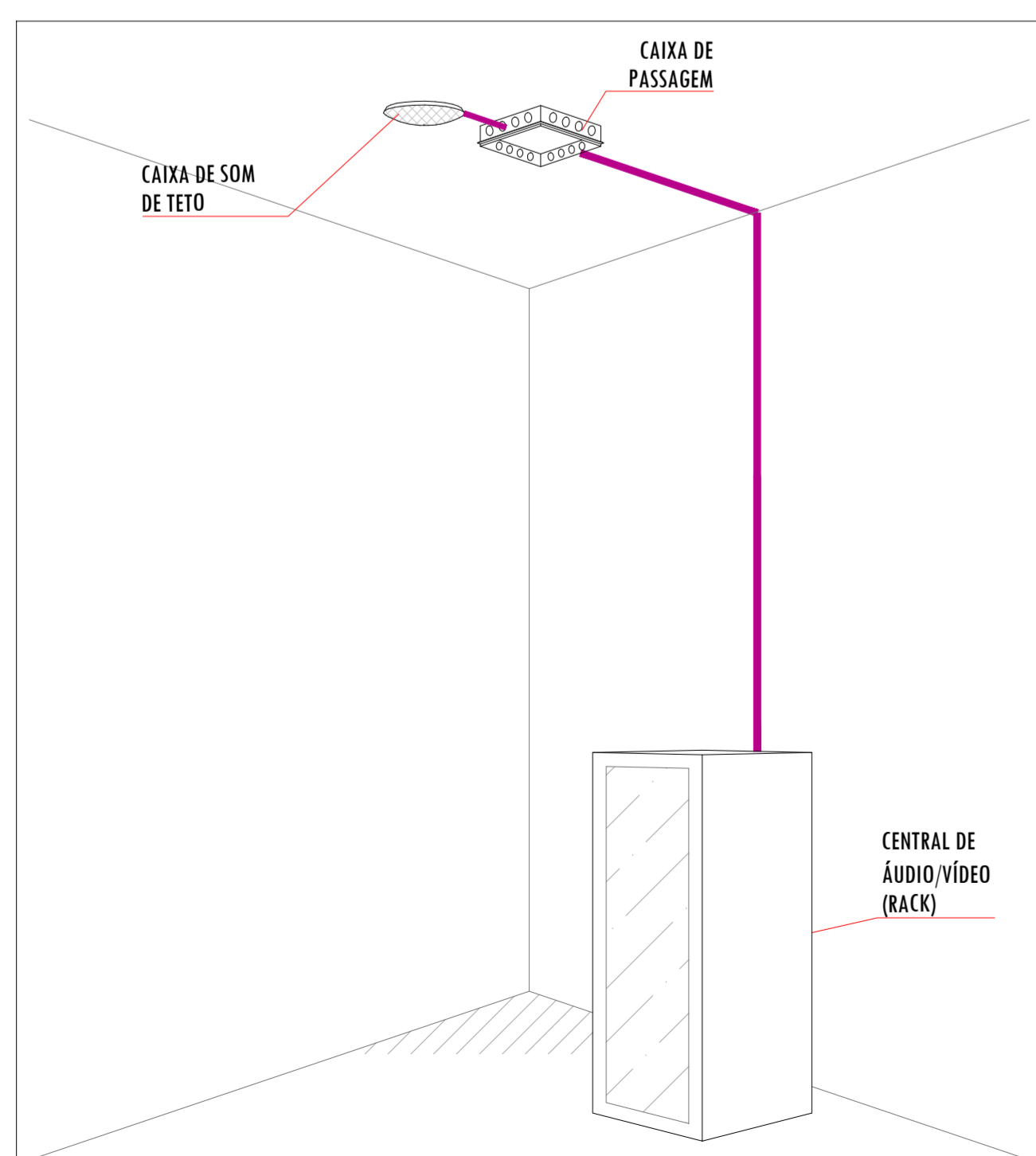
AUTOR: ANTONIO VITOR DA FONSECA ARAÚJO / ENGENHEIRO ELETRICISTA CREA/RN: 50411

DESENHO: PAULO HENRIQUE DATA: FEVEREIRO/2023 ESCALA: 1/3000

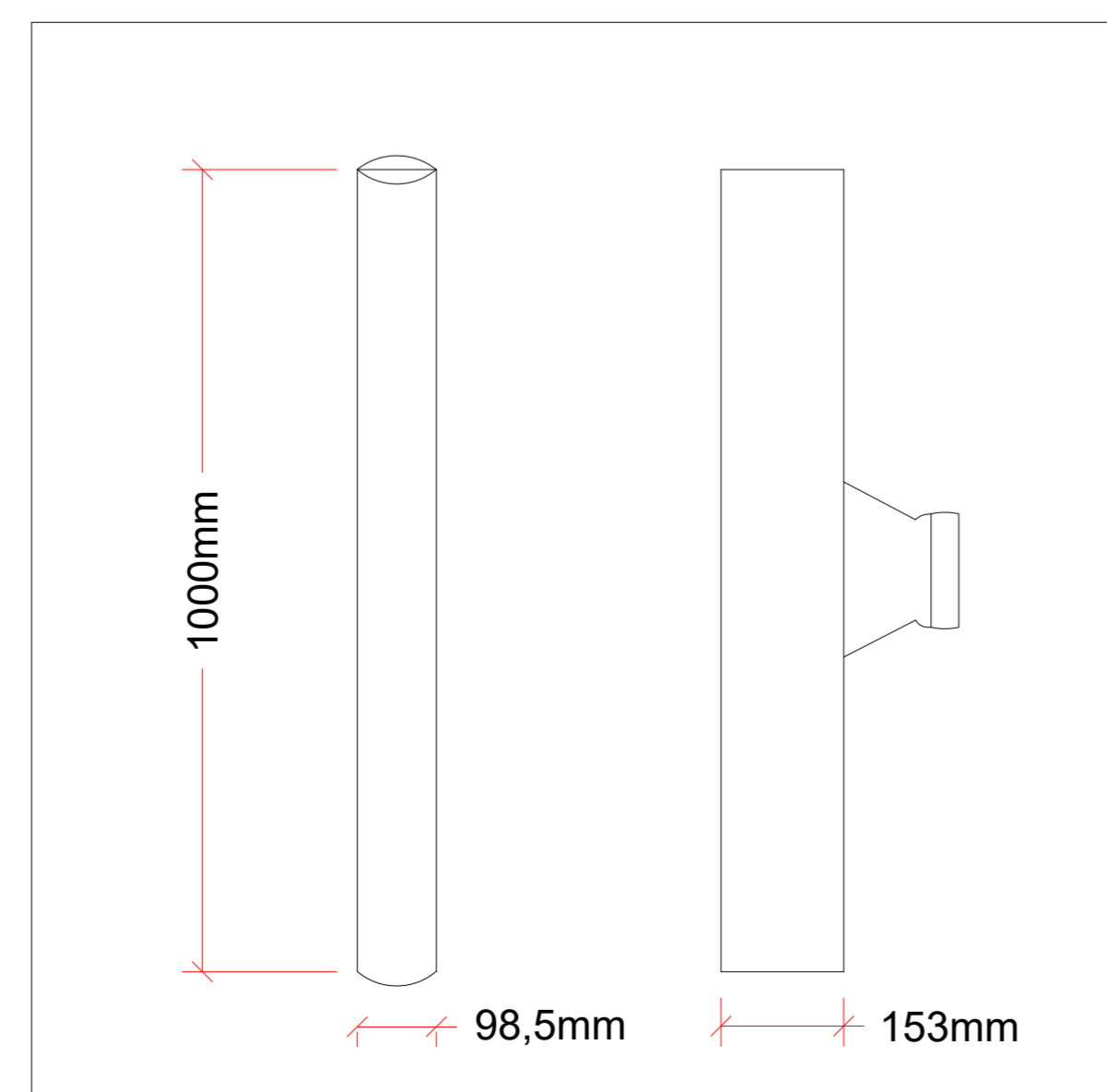
ACTUS Engenharia e Projetos Ltda. RUA CRISTINA, 305 - BARRIO COLOMBIA - GUARATÁ CEP: 73022-360 | 05.3024.2019



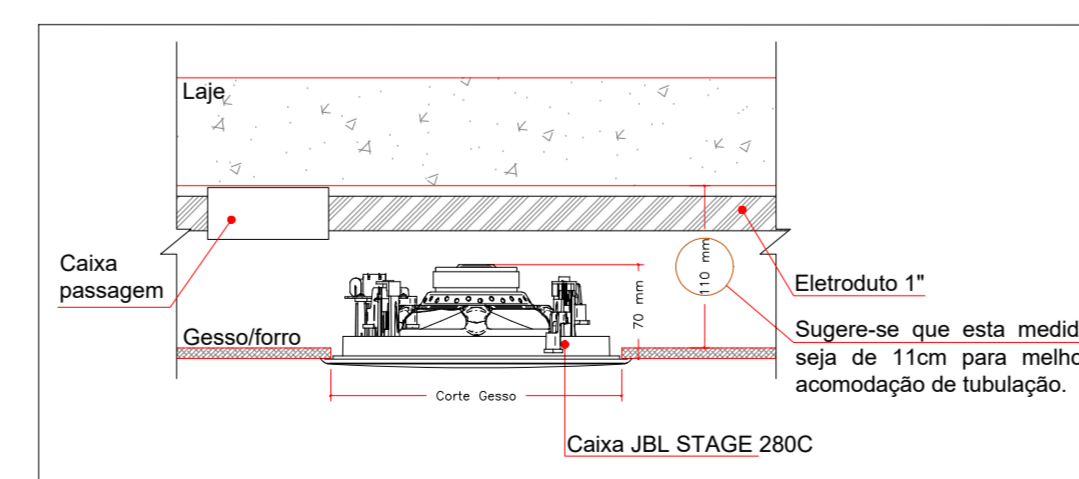
Projeto de áudio e vídeo vista isométrica 1
Escala: Sem escala



Vista da central de AV
Escala: Sem escala



Detalhes da caixa JBL CBT 100LA-1
Escala: Sem escala



Vista lateral de instalação da caixa de teto JBL STAGE 280C
Escala: Sem escala

Notas:

- 1 - Os modelos e marcas dos equipamentos apresentados neste projeto possuem caráter indicativo. Neste sentido, a utilização de equipamentos de outra marca poderão ser utilizados desde que exerça as mesmas funções e estejam de acordo com as características técnicas dos equipamentos sugeridos neste projeto;
- 2 - A elaboração deste projeto obedeceu as normas técnicas vigentes relativas a instalações elétricas;
- 3 - O quadro da central de AV deve ter suas estruturas conectadas ao sistema de aterramento;
- 4 - A execução e sondagem da Infra-estrutura de automação, bem como o cabeamento elétrico, pontos elétricos e instalação de luminárias são de RESPONSABILIDADE do construtor;
- 5 - As tubulações para atender a este projeto devem ser exclusivas para a passagem de cabos de automação, não podendo ser compartilhada com cabos elétricos e outros;
- 6 - Os cabos de caixas de som das zonas de áudio 01, 02, 03 e 04, deverão partir da central de AV, localizada na sala técnica de áudio e vídeo;
- 7 - A central de AV é exclusiva para a montagem dos equipamentos de Áudio e Vídeo;
- 8 - A central de AV deverá ser alimentada por circuito elétrico no quadro de distribuição que esteja protegido por disjuntor monopolar de 25A. O cabo de alimentação de #4,00mm²;
- 9 - Deverá ser disponibilizado internet cabeada em todas as centrais de áudio e vídeo com pelo menos 6 cabos Categoria 06 devidamente crimpados;
- 10 - Em todos os pontos onde se tem a simbologia de tomada, será necessário fornecer energia elétrica para o funcionamento do respectivo equipamento.



JUSTIÇA FEDERAL - PATOS
PROJETO DE AUTOMAÇÃO (ÁUDIO E VÍDEO)

OBRA: PRÉDIO DA JUSTIÇA FEDERAL - PATOS-PB LOCAL: RUA RAIMUNDO BATISTA - SN - BARRIO SALGADINHO - LOTEAMENTO SUNNY CITY - PATOS-PB
PROPRIETÁRIO: JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU - SEÇÃO JUDICIÁRIA DA PARÁRIBA ETAPAS: PROJETO EXECUTIVO REVISÕES: R01
CNRJ: Nº 05.433.643/0001-42

AUTOR: ANTONIO VITOR DA FONSECA ARAÚJO - ENGENHEIRO ELETRICISTA (CREA/RN 5494) DATA: FEVEREIRO/2025
CONTENUDO: PONTOS DE ÁUDIO E VÍDEO
DETAHES DE INSTALAÇÃO

DESENHO: PAULO HENRIQUE
DATA: FEVEREIRO/2025
ESCALA: INDICADO
ARQUIVO: PROJETO DE ÁUDIO E VÍDEO

02 / 03

REVISÃO: 01 - 02/02/2025 - ATUALIZAÇÃO DO PROJETO DE INSTALAÇÃO DE PONTOS DE ÁUDIO E VÍDEO

